LA ROCHE-SUR-FORON

Bruno Peterschmitt, nouveau directeur du Brass Band des Savoie

Suite au départ de Martial Renard, directeur du Brass Band des Savoie depuis juin 2003, le BBS prend une nouvelle dimension avec l'arrivée de Bruno Peterschmitt à sa tête, arrivé en début d'année.

Après plus de six ans à la tête du BBS, Martial Renard a quitté ses fonctions de directeur musical pour réaliser de nouveaux projets. Il était à l'origine de la création de cet orchestre avec Martial Cottet-Dumoulin. Leur ambition était de créer un Brass Band de haut niveau en pays de Savoie. Cet objectif a été atteint notamment lors de la participation au concours national de Brass Band de la CMF en 2005 (catégorie Excellence) et en 2007 (Honneur).

De plus, Serge Mazeau, président de cet ensemble de cuivres, depuis le début de l'aventure, s'est retiré dans le midi de la France. C'est désormais Antoine Pulcini qui assure cette lourde responsabilité. Ce nouveau président remercie d'ailleurs Martial et Serge, pour le travail accompli et les moments musicaux inoubliables.

C'est donc Bruno Perterschmitt qui va mettre toutes ses belles et nombreuses expériences musicales au service du BBS, pour la plus grande satisfaction de tous les musiciens.

Tous donnent d'ailleurs rendez-vous à leur public en juin, car le BBS se produira en concert à Paris pour le 150e anniversaire de l'annexion de la Savoie à la France.

Anne-Marie VESIN

Le BBS au festival des Dombes. En médaillon, son nouveau directeur, Bruno Peterschmitt. Photo BBS

Un homme aux talents multiples

Ce nouveau directeur, corniste, chef d'orchestre, a obtenu deux prix du CNSMD de Paris (1992) et un prix de virtuosité de Genève (1995). Il est remplaçant à l'Orchestre de la Suisse Romande, à l'Orchestre national de France et à l'Opéra de Marseille (cor solo).

Titulaire d'un diplôme d'État de direction d'ensembles à vents (1998), il a été responsable des orchestres d'harmonie du CRR de Grenoble de 1998 à 2009, est actuellement chef de l'Harmonie muroise (Harmonie en niveau Honneur) et directeur de l'école de musique municipale de La Mure (38).

Passionné depuis toujours par l'écriture, il réalise depuis ses 16 ans de très nombreux arrangements et orchestrations pour toute sorte d'ensemble (orchestre d'harmonie, orchestre symphonique, brass band, grand ensemble de cuivres, musique de chambre, etc.).

Il est aussi l'auteur de nombreuses œuvres originales, à dominante "vents" : un concerto pour deux cors, "Duel", une pièce de concours du CNSM de Lyon pour deux cors, quintette de cuivres et percussion, d'un sextuor pour cors et quatuor à cordes, de pièces pour orchestre d'harmonie, et des pièces pédagogiques. ❑

REPÈRES

QU'EST-CE QU'UN BRASS BAND

■ Un Brass Band est un orchestre de 27 cuivres et trois percussions. Le BBS est composé de musiciens professionnels et amateurs des deux Savoie. Les répétitions ont lieu à La Roche.

PARCOURS DU BBS

■ En 2005, (deux ans après sa création) il obtient un 1er prix en catégorie Excellence au championnat de France de Brass Band.
En 2006 : enregistrement du CD "Ascension". La même année, le Brass Band est choisi par Etienne Perruchon pour jouer sa musique de "Dogora" avec 120 choristes pour huit concerts, dont cinq à Bonlieu à Annecy.
En juin 2007 : il accompagne Sébastien Vesin (euphonium solo), lors de son prix au CNSM de Lyon, le projet innovant de Sébastien étant d'avoir fait composer dix minutes de musique pour Brass Band et deux euphoniums, par Etienne Perruchon.
En novembre 2007 : il se représente au championnat de France, obtient un 1er prix, mention très bien et rejoint les meilleurs Brass Band français en catégorie Honneur.
En 2008 : il est choisi pour enregistrer la musique qu'Etienne Perruchon a écrite pour le film "La Guerre des Miss" de Patrice Leconte. Tous deux subjugués par le timbre et la musicalité de ce Brass Band.