

LA ROCHE-SUR-FORON

“Métamorphose”, le 2^e CD du Brass Band des Savoie est sorti

REPÈRES

LE BBS

■ 28 cuivres : 11 cornets, 1 bugle, 3 saxhorns altos, 2 barytons, 2 euphoniums, 3 trombones, 6 tubas et 4 percussions. Les musiciens possèdent un très haut niveau musical.

DES RÉFÉRENCES

■ 1^{er} catégorie Excellence 2007 ; vice-champion de France 2011 ; concert dans les Jardins du Luxembourg à Paris pour le 5150^e anniversaire du rattachement des Savoie à la France ; création Dogora (Bonlieu, Château-Rouge, Dôme d'Albertville) ; pyroconcerts de Talloires ; fêtes du lac d'Annecy ; passage de la flamme olympique à Albertville ; enregistrement de la musique du film “La Guerre des Miss” ; concerts éducatifs à Cluses, Thônes et La Ravoire ; concert pour le Festival Cuivres en Dombes et de Genève.

PRESTATIONS À VENIR

■ Samedi 25 à 20 h 30 et dimanche 26 février à 17 heures à Saint-Genis-Pouilly, théâtre du Bourdeau
Samedi 12 mai, à Grenoble.
Vendredi 30 novembre, à Bonneville, Agora.

ACHETER LE CD

■ Le CD est en vente à 15 € lors des concerts, et sur www.brassbanddessavoie.com
Le BBS est prêt à accueillir de nouveaux instruments notamment aux pupitres cornets.

Martine IKPEFAN



Il aura fallu deux ans de travail pour graver dans le marbre, ce nouvel opus du Brass Band des Savoie qui part cette année sur la nouvelle programmation d'une œuvre conséquente notamment avec “Les tableaux d'une exposition” de Moussorgski, “Contrastes” de leur chef d'orchestre Bruno Peterschmitt, mais aussi “Fêtes” de Debussy ou “Sumonn the Heroes” de Williams. Photo DR

Enregistré en juillet dernier, “Métamorphose”, le 2^e CD du Brass Band des Savoie (BBS) est sorti le 23 décembre.

« Après un premier CD sorti en 2006, le temps était venu pour le groupe de fixer le travail réalisé cette saison sous la baguette de notre chef Bruno Peterschmitt », explique Claude Thabuis, musicien du BBS et chargé de la communication.

Durant quatre jours, à Magland, le BBS a travaillé, sous les oreilles affûtées de Pierre Véricel, corniste, et

Thierry Scotto, flûtiste. Luc Fourneau, de la société Digistyle, a réalisé l'enregistrement.

Six œuvres sont proposées dans ce nouvel album venant clôturer une année de travail qui a vu le BBS devenir vice-champion de France. « Nous avons fait l'impasse sur le championnat cette année, bien que prestigieux, cela coûte de l'argent, confie Claude Thabuis. Il faut déplacer 30 musiciens à chaque fois. Le Brass Band s'est plutôt consacré à ce nouvel album et à une nou-

velle programmation conséquente ».

Deux siècles de “métamorphoses” en un seul tour

En complément des deux œuvres originales pour Brass Band, cet enregistrement propose trois monuments incontournables du répertoire symphonique : la 5^e Symphonie de Beethoven, la Symphonie Fantastique de Berlioz et la 4^e Symphonie de Bruckner.

« Les arrangements ont été réalisés dans le respect du texte original et “sur me-

sure” pour le Brass Band des Savoie, sur des arrangements de notre chef d'orchestre et des morceaux choisis. »

L'évolution de l'emploi, de l'écriture et de la technique des cuivres et percussions constitue le fil conducteur de ce disque. Ils répondent à l'exigence croissante des compositeurs : de Beethoven à Johan de Meik en passant par John Williams... C'est un large panel de musique et de style qui y sont représentés.